



COMUNU DE QUARTU S. ALENI

Progetu finantziau cun su dinai de sa Regione Autònoma de Sardigna cunformas a sa L. 482/99 e a sa L.R. 22/2018.

IN SU WEEKEND A ISCHIT DOM'E FARRA ISPÀTZIU A SA RASSEGNA LITERÀRIA “IS RAIGHINAS E IS ALAS”

In su fine chida Ischit Dom'e Farra ponet a banda sa farra, e sa traditzione, protagonista manna gai de meses gràtzias a sa rassegna ‘Si Ghètat Custu Bandu’, e devenit sa domo de sa literadura.

Sàbudu e domìniga acasàgiat difatis ‘Is Raighinas e is Alas – Paràulas, sonos e bisiones intre passadu e benidore’, a cura de s'Assòtziu Forma e Poesia in su Jazz, unu fèstival chi previdet sa presentada de diversos libros, interessende vàrios gèneres e tando fintzas unu pùblicu eterogèneu.

Sa die de su 5 santandria comintzat gai su mangianu cun unu reading pro pipios, babbos e insegnantes, a cura de Gianluca Medas, chi s'at a cuntzentrare subra de su libru “Is aventuras de Flamingo”, editziones Condaghes. In serada sunt imbetzes prevididas tres apuntamentos: a is 18 presentada de su libru de Paolo Luigi Galassi “Sa turre de sa cuntentesa”, Janus editore, in su cursu de sa cale s'autore at a dialogare cun Giorgio Pellegrini; a is 19 presentada e cuntzertu de “Prolagus cantzones e paràulas pro resistire, pro non mòrrere”, òpera de Andrea Andrillo, chi at curadu su libru e su discu, editziones Abbà; in fines a is oras 20 est previdida sa stand up comedy de e cun Laura Pusceddu ‘Gonadi’, introduida dae unu cunfrontu subra de is diritos LGBT, a sa presentat de Giovanni Follesa, autore de su libru “We are family, istòrias de uniones tziviles”, Janus editore.

Tres fainas fintzas in sa serada de domìniga 6. A is 18 est in programa s'addòbiu cun Claudia Zedda, iscritora e ricercadora de legèndas e traditziones sardas: ispàtziu duncas a fàbulas, aventuras e coghina de is Janas, cun projetzione po sa primu borta de su teaser “Janasa”; ant a èssere presentes sa regista Alessandra Usai e su produttore Nicola Mennuni. A is 19 aco' sa presentada de su libru de Antonangelo Liori “Su mundu bortuladu, armonia e rimorso in is bronzetos nuràgicos”, editziones Abbà. In fines a is oras 20 reading cun curreras ‘dotas’ subra de urbanística e antropologia in s'identidade quartese; Lele Pittoni at a èssere sa boghe recitante, s'antropòlogu Francesco Bachis at a sonare sa trumba e su tessutu sonoru at a èssere in cura de Arroghia, comente a composidore eletrònicu e dae bivu performer. S'iniziativa est liberamente ispirada a su libru e a su discu “MalaManera”.