



COMUNU DE QUARTU S. ALENI

Progetu finantziau cun su dinai de sa Regione Autònoma de Sardigna cunformas a sa L. 482/99 e a sa L.R. 22/2018.

A SA DOM'E FARRA FOCUS SUBRA DE SU BESTIRE TRADITZIONALE QUARTESE E SÀBUDU S'EVENTU 'ABETENDI PASCHISCEDDA'

Tres dies de mostra dedicada a su bestire traditzionale quartese e posca sàbadu 'Abetendi Paschiscedda'. Sa rassigna 'Si Ghètat custu bandu' s'acùrtziat a su Nadale comente a semper promovende su folklore e dèdicat custa chida a sa bestimenta, a identitario forte pro cunformatzione, colores, tessuti, cun unu sàbadu in festa ue b'at a àere ispàtziu pro ogetos e fainas medas de su passadu nostru.

Sa mostra dedicada a is bestires istòricos tzitadinos at a èssere inaugurada giòvia 8 nadale a is oras 16.30. At a restare aberta a is visitadores chi ant a chèrrere ammirare sa maestria e s'elegàntzia de is quartesos de unu tempus finas a sàbadu 10 nadale. E a acumpangiare issos in su percursu descrittivu de sa moda de su passadu ant a Èssere Ennio Deiana e Franca Cabras. S'istare, ultres a is bestires, ant a contare fintzas s'istòria e is orìgines de is prendas e de is amuletos chi, in su sèculu coladu, contribuiant a creare su look de is quartesos, non discuidende de rivelare chie fiant is artesanos capatzos de materializare bellesa meda.

E sa die de serrada de sa mostra at a cointzìdere cun s'eventu organizadu dae totu is assòtzios cumponentes su Cunsòrtzio Tzitades de Quarto: 'Abetendi Paschiscedda'. S'eventu, chi at a èssere annuntziadu pro is caminos de sa tzitade fintzas comente a si faghiat unu tempus, overas tràmite susu bandidori, in s'occasione Marco Angioni, at a èssere una grandu torrada a su passadu e at a interessare totus cussos chi sunt in possessor de unu bestire traditzionale e chi in s'occasione l'ant a chèrrere bestire. Cun s'auspicio chi siant medas sos visitadores chi ant a atzetare custu invitu, pro chi sa serada dedicada a sa traditzione devèngiat galu prus coinvolgente, cun un'atmosfera de unos àteros tempos.

Is bestires burghesos meravigliosos de is assòtzios Fèmmenas e Su Idanu ant a garantire una noda de elegàntzia detada dae is setas e de is arrandas, de is acontzaduras e de is tantos atzessòrios ùnicos e pretziosos chi at a èssere possibile ammirare, bestidos dae sas pitzocas de is duos grupos. Est difatis prevididu unu défilé ispiradu a su XIX e sèculu XX. In prus Rosalba Lecca, autora de vàrios testos e maistra ricamadora, at a cumpartzire cun is presentes s'arte sua, mentras Grazia Fois at a presentare unos

cantos traballos executados suos cun tècnicas diferentes: recramu de tulu a agu, gilet de Bosa, isfiladu sardu.

Alessandra Floris s'at a fàghere apretziare pro sa traballadura de is cestinos. At a èssere fintzas possibile partetzipare a su cursu suo, a pagamentu e petzi subra de aparauladura. E a torrai a scidai is ammentos antigos ant a èssere fintzas is giogos antigos in espositzione, cun Teresa Scintu a disponimentu de is fichetes pro nde contare s'època e s'impreu. Mentras s'ùrtimu maistru de carradas quartese, Gianni Falqui, at a acrarire is tècnicas de traballadura e recùperu de is carradas. Fabiano Patteri imbetzes at a ammustrare is arreos de traballu e de festa pro su caddu, puru fàbricu, descritzione e impreu de 'subra de fuettu'.

Ispàtziu fintzas a s'alimentatzione e a is màndigos de sa traditzione. Is àbiles e sapientes manos de Norma Argiolas, Marisa Puddu e Maria Francesca Zuncheddu ant a ghiare is presentes in sa preparatzione de 'Su Panes Pintau'. In prus no ant a mancare is laboratòrios dedicados a sa realizatzione de is malloreddus, de is bibbirinus e de sa frègula. E in sa 'pratza' mùscas, càntigos e ballos de sa traditzione. Ant a Intervènnere Peppino Patteri a sa boghe, Ignazio Frau a is launeddas, Lorenzo Denotti a su sonetu, Pierpaolo Mainas a sa chiterra e is Gommai de Froris chi s'ant a ammustrare in su càntigu de is fèminas.