



## Comunu de Quartu Sant'Aleni



### In su Nuraxi Diana sa ligidura “L'emendamento delle cose guaste” de Gilberto Ganassi

Àterus tres atòbius, àteru acabu de cida longu a Capitana cun su programa de “**Incanti**”, promòviu de s'Amministratzioni comunali e postu in òpera cun s'agiudu de sa DD Events. Sa rassinna, chi acumpàngiat de annus meda sa cidadinàntzia e is

turistas chi passant a Quartu in su stadiali e finas a candu incumentzat s'atòngiu, cun atòbius puru in is diris acanta de Natali, sighit a ingregghiai sa genti gràtzias a s'oferta culturali e is logus spantosus, àreas archeològicas mirificas cumenti a su Nuraxi Diana e a sa Villa Romana.

Custa cida s'oberrit cun unu òspiti de importu in s'atòbiu de cenàbara 27 de cabudanni. In su Nuraxi Diana a is 20:00 est in programa sa ligidura "L'emendamento delle cose guaste", cun Gilberto Ganassi (boxi), acumpangiau de Monica Zuncheddu (boxi) e Roberto Deidda (ghitarra). Su contu de Ganassi pigat su tìtulu de sa connoscèntzia Cinesa de is Ching e est pentzau cumenti a unu sistema de scàtulas una aintru de s'àtera, cun contus chi, de maneda spantosa, s'acàpian s'unu a s'àteru. Est puru unu contu fatu de contus, unu mosàicu de mentovus de sa literadura de is mannos. Is mentovus chi sunt a palas de custa struttura, partis de poesias e de contus, ant a essi lìgius a cou de sa ligidura e ant a ammostai custu sistema cuau.

Magistrau in sa Procura de Casteddu, Gilberto Ganassi traballat puru cun universidadi e fait cunferèntzias e letzionis asuba de chistionis de lei. At sighiu su Maistu Luciano Maròngiu po su chi pertocat sa pronùntzia e sa ligidura . De prus de binti annus pigat parti a ligiduras de poesias e de contus cun sa mùsica de acumpàngiu. At traballau e traballat cun sa Maista de arpa Chiara Vittone, chi at tentu a incuru sa parti chi pertocat sa mùsica de unus cantus de progetus de ligiduras e annoamentus de contus de sa literadura cosa nosta. A ùltimu at annoau, aciungendi partis in lèngua persiana, " Le città invisibili" de Italo Calvino. De pagu at tentu a incuru, cun su Maistu Mostafa Ghoratolhamid, sa regota de scritus misticus de is costumàntzias persianas e ebràicas "Tan Va Jan", presentada a su Festival Filo Bianco de Ulassa, po s'annu 2024, acumpangiau de musicistas iranians. At donau sa boxi sua a Enrico Berlinguer in su documentàriu "Enrico Berlinguer: l'ultimo viaggio in Sardegna", fatu de sa Facoltà di Studi umanistici dell'Università di Cagliari. Est s'autori de contus e de scritus fatos po essi portaus in scena, s'ùltimu Aliquo

Terrarum, cun mùscas de su Maistu Battista Giordano, produzioni originali de su festival de s'Ovest Sunt po s'annu 2024.

Monica Zuncheddu est atrici e regista. Tenit 35 annus de esperièntzia crèschia asuba de is palcus e gràtzias a dexinas de produzionis, letzionis, laboratòrius e circa. Acanta a unu de is maistus de s'avanguàrdia teatrali italiana, su maistu Rino Sudano, sighendi sa pròpriu bia, stùdiat e s'acostat sèmpiri de prus a sa recitatzioni, imparendi sa tècnica de su "teatro di parola". In su 2004 incarrerat cun sa regia e a pustis traballat in sa ràdiu, in sa publicidadi, in televisioni e in su cìnema e s'amori po su teatru nci dda portat a Tirana e a Chicago. Binti annus fait creat sa primu cumpangia de teatru in Sardigna fata feti de piciocheddus: sa "Compagnia dei ragazzini di Cagliari". Roberto Deidda est ghitarrista de esperièntzia, a inantis in sa mùsica ètnica, traballendi cun artistas medas in sa mùsica folk e a pustis in su jazz, pighendi parti a festival meda in totu Europa. In su 2000 bincit su prèmiu "La nuit de la Guitare" a Losanna sonendi sa ghitarra a solu. Traballat puru in produzionis teatralis meda scriendi fueddus e mùsica.

A s'acabu nc'at a essi unu "buffet solidale" po agiudai su "Centro di accoglienza oasi di San Vincenzo" creau e dirègiu de una fèmina foras de s'ordinàriu, Suor Anna Cogoni. Sa struttura agiudat mamas e babbus bisongiosus de agiudu.

Sèmpiri in su Nuraxi Diana, sàbudu 28 a is 20:00, logu a sa mùsica de is annus '60 a oi torrada a swing. Tocat a su Irene Nonis Trio aintru de sa manifestatzioni "Dal tramonto all'alba", cun Irene Nonis boxi, Mauro Mulas a su pianu e Vittorio Sicbaldi a sa batteria, a incuru de FPJ. Irene Nonis at incarrerau a scriri is primus cantzonis suas a 17 annus, fadendi spetàculus in Sardigna. At bìviu a Londra e a Milano, innoi in su 2001 at firmau unu cuntratu cun sa Universal Music Italia. Scrit e cantat in inglesu. In su 2003 at publicau su primu album cosa sua, Talkabout, publicau cun sa Universal. Is cantzonis prus connotas sunt Recogn-Eyez, Talk 'n' Touch e Calendar. In su pròpriu annu at pigau parti puru a su Festivalbar e unas cantus de cantzonis cosa

sua sunt stètias imperadas po sa publicidade e sa televisioni. At pigau parti s'Alfa GT Tour cun Radio MonteCarlo (2007) e cantau is cantzonis de Bauli Croissant (2010-12). In su 2019 at publicau po Schema Records sa cantzoni sola "This Love/NightStuff" cun Nicola Conte a sa produtzioni.

Ùltimu atòbiu domìnicu 29 de cabudanni cun sa presentatzioni de su liburu de Roberta Gatto "Un battito d'ali" a is 19:00. In su Nuraxi de Capatana at a chistionai cun s'autrice Alessandra Pontis, cun is mùscas a incuru de Andrea Spiga (ghitarra, sulitu, boxi) e Luca Meloni (ghitarra). Sa sèrie "Rain", fata de 4 liburus est su contu de tres picocus chi circant sa bona sorti. Unu viàgiu, de giòvunus a mannus, de s'Irlanda a Londra, po circai unu logu chi siat domu. Unu contu chi contat de su dolori e de s'ispera, de s'amori po sa famìllia, is amigus e de s'amori e totu. Roberta Gatto est nàscia in Casteddu in su 1986. Laureada in Lingue e Comunicazione, traballat cumentis a giornalista po Cittadinanza sociale e cumentis a editor de liburus. Tenit sa passioni po is linguas e sa cultura de is logus stràngius, portat su Giappone in su coru, is manga e su disegnu, mancai custu dd'apat dèpiu lassai. Mancai non biat giamai nudda po nexi de una maladia genètica, no at pèrdiu s'amori po ligi e scriri.

Cumentis a sèmpiri a inantis de is atòbius ddoi at a essi unu giru in su nuraxi cun sa ghia Patrizia Zuncheddu direttrici artistica de sa rassinna. Cenàbara duus turnus a is 18:00 e a is 19:00. Is pròprius oràrius ant a balli po sàbudu puru. Domìnicu invècias nc'at a essi una ghia feti chi partit a is 18:00

**INCANTI AL NURAGHE DIANA E ALLA VILLA ROMANA**  
ESTATE 2024 [www.nuraghediana.com](http://www.nuraghediana.com)

**Venerdì 27 SETTEMBRE**  
**NURAGHE DIANA**  
turno A ore 18:00 / turno B ore 19:00  
Escursione guidata al Nuraghe Diana con l'Archeologa Patrizia Zuncheddu  
ore 20:00  
Reading  
"L'EMENDAMENTO DELLE COSE GUASTE"  
con Gilberto Ganassi (voce),  
Monica Zuncheddu (voce),  
Roberto Deidda (chitarra)

**INCANTI AL NURAGHE DIANA E ALLA VILLA ROMANA**  
ESTATE 2024 [www.nuraghediana.com](http://www.nuraghediana.com)

**Domenica 29 SETTEMBRE**  
**NURAGHE DIANA**  
ore 18:00  
Escursione guidata al Nuraghe Diana con l'Archeologa Patrizia Zuncheddu  
ore 19:00  
Presentazione libro  
"UN BATTITO D'ALI"  
di Roberta Gatto  
dialoga con l'autrice Alessandra Pontis  
Andrea Spiga (chitarra, flauto, voce)  
Luca Meloni (chitarra)

**INCANTI AL NURAGHE DIANA E ALLA VILLA ROMANA**  
ESTATE 2024 [www.nuraghediana.com](http://www.nuraghediana.com)

**Sabato 28 SETTEMBRE**  
**NURAGHE DIANA**  
turno A ore 18:00 / turno B ore 19:00  
Escursione guidata al Nuraghe Diana con l'Archeologa Patrizia Zuncheddu  
ore 20:00  
Musica  
"IRENE NONIS TRIO"  
rassegna dal tramonto all'alba  
con Irene Nonis (voce),  
Mauro Mulas (piano),  
Vittorio Sicbaldi (batteria)  
a cura di FPU