



## Comunu de Quartu Sant'Aleni



**A sa “Social Gallery” de bia Porcu s’ammosta “Movie BackStage” cun  
is fotografias de is scenas de is films**

In is localis de sa “Social Gallery” de Quartu Sant’Aleni, a cuncordia de sa  
fortuna tenta de is progetus de ammosta giai passaus, arribat, po sa prima

borta, s'ammosta colletiva chi ndi scioberat unas cantus de òperas de fotografia de sa fotògrafa Giulia Camba, in is scenas de su film “L'uomo del mercato”, de Paola Cireddu, e de is fotògrafus Alberto Lòpez Palacios e Giorgio Russo, chi ant traballau s'unu in su film de Peter Marcias “Dimmi che destino avrò” e s'àteru in su film de Giovanni Coda “La sposa nel vento”. S'ammosta at a essi incingiada sàbudu su 24 de austu 2024 a is 19:00. S'ammosta, chi fait parti de su progetu V-Art Festival (Quartu Exposition II parte), est cuncordada de Giovanni Coda cun s'agiudu de Paola Cireddu, Peter Marcias e Giorgio Russo e apariciada de Davide Gratzu. Sa Dìretzioni Artìstica de Giovanni Coda e s'intrada est lìbera.

Su cìnema est un'arti cumplessa e serbit s'agiudu de medas figuras professionalis, onniuna chi fatzat sa parti sua po poni in peis un'òpera chi at a essi a gòsidu de su pùblicu. Mancai sa prus parti de sa genti siat atenta a su chi benit proietau, esistit unu mundu cuau de is scenografias chi non podit mancai a sa produtzioni cinematogràfica: su backstage. Custa ammosta cìrcat de cumprendi a fundu cantu est de importu su backstage fotogràficu in su cìnema boghendindi a pillu s'importu chi tenit po fai bessiri beni unu film, ma prus che totu po arreguai unu ammentu, is momentus pèrdius.

“Movie Backstage” bolit castiai a fundu su latu “fotografico” chi su regista cìrcat – po si lassai portai in scena – de un'àteru artista. Un'artista, unu

fotògrafu in custu casu, incarrigau de liai a fura is imàginis fadendiddas parti de acumprimentu de s'òpera cinematogràfica.

Sa Social Gallery proponit duus fotògrfus e una fotògrafa chi cun s'arti insoru ant arreguau momentus chi fuint a sa regista, in sa pròpriu squadra, donendi a su film unu panoràma de emotzionis nou. Una regista – Paola Cireddu – chi ponit in scena unu documentàriu (L'uomo del mercato) de sa citadi chi intrat a fundu in is emotzionis. Sa fotografia de Giulia Camba càstiat in s'intimidadi de is protagonistas resumendi castiadas e modus de fai. Camba cuncordat unu contu chi càstiat a sa bisura romantica de is scenas e chi cumentu a unu velo si ponit asuba (mancai puru poderendi sa creatividadì sua) de su chi Paola Cireddu boliat rapresentai e chi portat a inantis cun osadia e ostinu. Su pròpriu balit po Alberto Lopez Palacios chi incarenat unu velu de tristura in is fotografias suas, fadendi ammosta de su contu marigosu chi Peter Marcias dirigit asuba de sa chistioni de s'integrazzioni sociali. Giorgio Russo, boxi abista de su svilupu socio-culturali de sa sociedadi, fotògrafat unu tema cumentu a cussu de sa “violenza di genere”cumentu in unu bisu. Sa sposa (in su bentu) est fotografada in una farrancada de momentus chi dda bint protagonista de su torrai a nasci chi torrat a su s'apoderai de nou de libertadis chi medas bortas non benit lassadas.

S'ammosta at a essi oberta finas a su 7 de cabudanni 2024, a is oràrius chi sighint: de su martis a su sàbudu de is 18:00 a is 20:30. Po scedas scriri a [thesocialgallery.exposition@gmail.com](mailto:thesocialgallery.exposition@gmail.com).



GIULIA CAMBA/ALBERTO LÓPEZ PALACIOS/GIORGIO RUSSO

# MOVIEBACKSTAGE

Uno sguardo dietro le quinte dei film  
**L'uomo del mercato** di Paola Cireddu  
**Dimmi che destino avrò** di Peter Marcias  
**La sposa nel vento** di Giovanni Coda

a cura di **Giovanni Coda**

**24 08 2024 / 07 09 2024**  
Inaugurazione **24 08 2024 ore 19.00**

**THE SOCIAL GALLERY** Via Eligio Porcu 43 Quartu Sant'Elena  
Direttore Giovanni Coda  
Aperto dal martedì al sabato ore 17.30 - 20.30  
per info [thesocialgallery.exposition@gmail.com](mailto:thesocialgallery.exposition@gmail.com)

