

# **CONCORSO**

## ***Le scuole per i diritti sulle donne “Rispetti.amoci”***

### ***Premessa***

L' 8 Marzo si commemora la Giornata Internazionale sui Diritti delle donne. Lo scopo di questa giornata è quello di sensibilizzare l'opinione pubblica sul vero significato di questa data e porre l'attenzione sulla strada ancora da percorrere. Attraverso questa giornata si vuole ricordare anno dopo anno quello che è stato fatto nei secoli dalle donne di ogni tempo e luogo, le tappe raggiunte e le figure protagoniste di un processo tuttora in piena evoluzione. In questa occasione si promuove per ogni anno scolastico una nuova edizione del Concorso Comunale “Rispetti.amoci”, rivolto agli studenti delle Istituzioni scolastiche secondarie di I grado e alle classi 5<sup>^</sup> della Scuola Primaria.

### ***Art. 1 Finalità***

L'obiettivo prioritario del concorso è quello di sensibilizzare i più giovani sul fenomeno della violenza di genere nella nostra società attraverso il lavoro di gruppo si vuole favorire il dialogo e il confronto su queste tematiche, per stimolare in loro una reale consapevolezza dei concetti di parità e rispetto reciproco necessari al contrasto della violenza contro le donne e non solo.

### ***Art.2 Destinatari***

Il concorso è rivolto alle Istituzione Scolastiche secondarie di I grado e alle classi 5<sup>^</sup> della Scuola Primaria, del Comune di Quartu Sant'Elena. Le proposte progettuali dovranno essere realizzate una per classe. Ogni Istituzione Scolastica può partecipare con più elaborati. Non sono previsti gli elaborati svolti dai singoli alunni.

### ***Art.3 Attività e tipologia degli elaborati***

Il concorso propone la realizzazione di un elaborato che sia frutto delle riflessioni sul tema proposto ed indicato nell'introduzione. Le tipologie di elaborato possono essere scelte tra le seguenti:

- Letteratura (Saggio breve, articolo di giornale, poesia);
- Animazione (Video, spot, cortometraggi, rappresentazioni teatrali, ..., della durata massima di 5' minuti);
- Musica (Brani di tipo strumentale e/o canori) che dovranno pervenire in modalità digitale, CD o mp3;
- Disegno o scultura.

Gli elaborati, rappresentati da un'espressione artistica dovranno essere accompagnati da uno scritto che spieghi il messaggio intrinseco, in caso di assenza di quest'ultimo l'elaborato non sarà soggetto a valutazione.

#### ***Art.4 Modalità di partecipazione***

Gli Istituti scolastici potranno consegnare gli elaborati con la scheda di partecipazione (All.A) entro e non oltre **la penultima settimana di febbraio di ogni anno scolastico**.

Gli elaborati dovranno essere inviati al *Settore 1 "Gabinetto, Attuazione Programma di Mandato, Politiche di genere, Cultura, Tradizioni Popolari, Lingua Sarda, Pubblica Istruzione, Sport"* tramite mail al seguente indirizzo [ufficiodigabinetto@comune.quartusantelena.ca.it](mailto:ufficiodigabinetto@comune.quartusantelena.ca.it) , o PEC [protocollo@pec.quartusantelena.ca.it](mailto:protocollo@pec.quartusantelena.ca.it), o consegnati in busta chiusa all'ufficio protocollo al piano terra del Palazzo Comunale.

Gli elaborati non dovranno riportare l'identificativo degli autori.

#### ***Art.5 Commissione esaminatrice***

Un'apposita Commissione effettuerà la selezione e la valutazione della migliore proposta progettuale.

La Commissione esaminatrice sarà così composta:

- due componenti della Commissione Pari Opportunità;
- due componenti della Commissione Consigliare permanente Istruzione, Sport, Cultura
- due componenti tecnici.

#### ***Art.6 Premiazione***

Gli elaborati verranno presentati o illustrati ufficialmente, il giorno della premiazione della classe vincitrice, durante un evento la cui data verrà comunicata successivamente.

Il premio consisterà nel trasferimento vincolato della somma di 500 euro all'Istituzione Scolastica della classe vincitrice per finanziare un'uscita didattica.

Tutte le classi partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione per l'impegno manifestato.

#### ***Art.8 Liberatorie***

Tutte le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione dell'ente promotore che si riserva la possibilità di utilizzarle come materiale divulgativo. Le classi partecipanti, per le opere proposte, concedono all'ente promotore una licenza d'uso completa ed esclusiva.

L'adesione al concorso attraverso l'invio dell'opera implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva l'ente promotore da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

A tale scopo dovranno essere compilate le liberatorie dell'**allegato B** e dell'**allegato C**.

Le suddette liberatorie dovranno rimanere agli atti della scuola e in copia inviate all'amministrazione comunale.

#### ***Art.9 Accettazione del regolamento***

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

### ***Art. 10 Allegati***

ALLEGATO A - scheda di partecipazione (da inviare insieme all'elaborato)

ALLEGATO B - liberatoria dei soggetti rappresentati (da conservare agli atti della scuola e da inviare in copia all'amministrazione)

ALLEGATO C - liberatoria degli autori per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del regolamento ( da conservare agli atti della scuola e da inviare in copia all'amministrazione).