



COMUNE DI QUARTU SANT'ELENA - QUARTU SANT'ALENI
Città Metropolitana di Cagliari

Regolamento Comunale
per le attività di Street Art su spazi pubblici e privati

Approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 16 del 21/02/2023

Indice

Art. 1 Oggetto del regolamento

Art. 2 Definizione e finalità

Art. 3 Spazi da destinare alla Street Art e modalità di assegnazione

Art. 4 Realizzazione delle opere

Art. 5 Modalità di partecipazione

Art. 6 Responsabilità

Art. 7 Garanzia di originalità dell'opera

Art.8 Vigilanza

Art. 1 – Oggetto del regolamento

Oggetto del presente regolamento è la disciplina delle attività riguardanti la Street Art, realizzata in tutte le espressioni artistiche e con qualunque tecnica su spazi di proprietà del Comune di Quartu Sant'Elena ovvero su spazi messi a disposizione da altri soggetti pubblici, diversi dall'Amministrazione Comunale, o da privati che ne autorizzino l'uso.

Art. 2 – definizione e finalità

Costituisce Street Art ogni forma di arte realizzata, con qualunque materiale e tecnica grafica, in luoghi pubblici con murales, scritte, immagini o installazioni.

Il Comune di Quartu Sant'Elena riconosce e valorizza la Street Art quale espressione artistica e culturale e ne consente lo svolgimento nell'ambito del proprio territorio, con i vincoli e limiti imposti da presente regolamento.

Art. 3 – Spazi da destinare a Street Art- Modalità di assegnazione

La realizzazione delle opere di Street Art è consentita esclusivamente su spazi, specificamente individuati, di proprietà comunale ovvero su spazi messi a disposizione da privati o altri enti diversi dal Comune.

Gli spazi per la realizzazione di progetti artistici saranno individuati dalla Giunta Comunale, previa verifica della destinazione urbanistica e vincolistica della zona in cui ricade la parete individuata per la realizzazione dell'opera.

L'Amministrazione Comunale, con l'emissione di Bandi Pubblici, individuerà i progetti da realizzare sugli spazi identificati.

I progetti dovranno essere valutati da una Commissione Comunale esaminatrice, nominata secondo le norme e i regolamenti vigenti, che sarà chiamata a esprimere un parere sulla qualità artistica e l'originalità del progetto.

Esaminati i progetti, la Commissione redigerà una graduatoria, in base ai punteggi assegnati, e la trasmetterà al Dirigente del settore Cultura per l'emissione della determinazione di affidamento all'artista e all'autorizzazione alla realizzazione dell'opera.

Gli Enti diversi dal Comune e i soggetti privati possono rendere disponibili propri spazi, presentando all'Amministrazione Comunale apposita autorizzazione, contenente documentazione fotografica riprodotte lo spazio stesso e l'indicazione della sua esatta ubicazione.

Rimane ferma la possibilità, per l'Amministrazione Comunale, di far realizzare, prevedendo un compenso, a singoli artisti delle opere negli spazi pubblici.

Art. 4- Realizzazione delle Opere

Tutte le opere realizzate ai sensi del presente regolamento devono rispettare i vincoli e la disciplina relativa all'aspetto esteriore degli immobili e delle aree, non devono avere carattere offensivo o discriminatorio, non devono contenere immagini o messaggi pubblicitari e/o

propagandistici, impliciti o espliciti, e devono essere realizzati nel pieno rispetto della normativa vigente.

Gli artisti, a pena di revoca dell'autorizzazione, devono operare in modo da non provocare danni alle cose pubbliche e private, e, durante l'esecuzione dell'opera, non devono costituire ostacolo o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare.

Laddove si renda necessaria l'occupazione del suolo pubblico con le attrezzature, devono essere rispettate le norme vigenti in materia.

La realizzazione dell'opera di Street Art non attribuisce diritto ad alcun compenso e nulla potrà essere preteso, a nessun titolo, all'Amministrazione, sia dagli artisti sia da coloro i quali mettano a disposizione spazi privati.

L'Amministrazione Comunale può chiedere agli esecutori delle opere e a loro spese la cancellazione, totale o parziale, delle opere che si pongano in contrasto con i principi sanciti dal presente regolamento ovvero per sopravvenuti motivi di interesse pubblico o privato. Nel caso in cui gli esecutori non provvedano alla cancellazione, vi provvederà l'Amministrazione, a spese degli esecutori stessi.

Art. 5- Modalità di partecipazione

I privati, singolarmente o riuniti in gruppi o associazioni, e tutti coloro che hanno interesse a praticare la Street Art potranno presentare domanda di partecipazione ai bandi di concorso – che verranno emanati dall'Amministrazione Comunale - per la realizzazione delle opere.

I bandi di concorso conterranno tutte le modalità e i criteri di partecipazione. In particolare, dovranno prevedere che nella domanda siano allegate foto di murales eventualmente già realizzati dall'artista; un bozzetto a colori raffigurante il progetto dell'opera che si propone di realizzare, con indicazione dettagliata di dimensioni e tecnica di esecuzione; la descrizione del messaggio che con l'opera si intende trasmettere; la dichiarazione con la quale l'artista si impegna a non aver nulla da pretendere dall'amministrazione in relazione ai diritti d'autore per l'opera da realizzare; la dichiarazione relativa alla piena assunzione di responsabilità in caso di danni a cose o persone derivanti dall'esecuzione dell'opera.

Art. 6- Responsabilità

L'Amministrazione Comunale è esentata da qualunque responsabilità derivante da danni a cose e a persone che abbiano a verificarsi durante l'esecuzione delle opere di Street Art.

Ogni responsabilità è posta a carico dei soggetti autorizzati alla realizzazione, i quali sono tenuti all'osservanza di tutte le norme di sicurezza vigenti e alle disposizioni eventualmente impartite dagli Uffici Comunali.

Negli spazi assegnati dovranno essere osservate anche le norme di igiene e decoro dei luoghi pubblici.

L'esecutore delle opere sarà obbligato anche a provvedere allo smaltimento di eventuali rifiuti prodotti durante l'esecuzione delle opere stesse

È fatto espresso divieto di utilizzare materiali dannosi o nocivi per la salute pubblica e per quella degli animali e, comunque, non consentiti dalla vigente normativa.

Art. 7- Garanzia di originalità dell'opera

L'Artista è tenuto a garantire l'originalità dell'opera e sarà chiamato a rispondere di fronte a terzi che, eventualmente, abbiano a lamentare lesione del proprio diritto d'autore, liberando così l'Amministrazione Comunale da ogni responsabilità.

L'opera dovrà essere firmata e datata dal suo autore.

Art. 8 – Vigilanza

Il controllo del rispetto del presente regolamento è demandato al personale del Corpo di Polizia Municipale e agli organi a ciò preposti.

Le violazioni delle disposizioni del presente regolamento, quando non costituiscono reato, sono punite con la sanzione di cui all'art. 7 bis del D. Lgs. N. 267/2000